

## "Genio e follia" e "Il senso della vita"

Tutti gli eventi | Eventi passati | Cerca |



Categoria: Mostra Collettiva

### Orario

Apr 26 alle 18:00 - Mag 24 alle 12:00

### Luogo

Via Giorgio Pallavicino 29 Milano

### Riassunto Evento

L'inaugurazione del 26 aprile nello Spazio Museale Sabrina Falzone di Milano interesserà due progetti espositivi di risonanza internazionale

### Amministratori Evento

Sabrina Falzone

### Posti disponibili

Posti illimitati



Segnala evento Condividi

### La tua risposta

Parteciperai a questo evento?

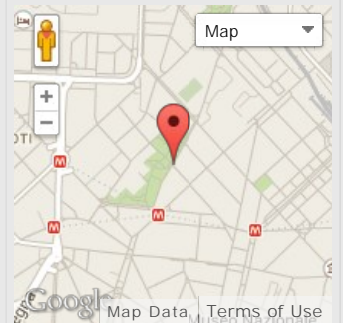
Risposta

### Ospiti confermati



Visualizza tutti (1) >

### Posizione mappa



Via Giorgio Pallavicino, 29, 20145 Milan, Italy

Visualizza mappa intera >

### Opzioni Evento

Stampa evento

Esporta nel formato iCal

Attività recenti

Dettagli evento

## "Genio e follia" e "Il senso della vita"

Vernissage Sabato 26 aprile dalle ore 18 alle 20

Dal 26 aprile al 24 maggio 2014

Presso Galleria Sabrina Falzone di Milano

### Programmazione:

#### Genio e Follia

Esposizione di Fotografia e Pittura

Sale Guttuso e Mirò

Espongono gli artisti:

**Bruno Carati**

**Mauro Martin**

**Maria Pellini**

**Stefano Torrielli**

**Marco C.Wilme**

#### Il senso della vita

Esposizione Internazionale d'Arte Contemporanea

Salone Bernini

Espongono gli artisti:

**Raffaella Amoruso**

**Veronika Ban**

**Manrico Bertellotti**

**Sabrina Bertolelli**

**Gianni Bucher**

**Pari Ravan**

**Silvia Rinaldi**

**Cathy Rowdy-Sholeh**

**Stefano Torrielli**

**Michela Valenti**

**Adele Virgilio**

**Marco C.Wilme**

L'inaugurazione del 26 aprile nello Spazio Museale Sabrina Falzone di Milano interesserà due progetti espositivi di risonanza internazionale, per i quali è stato selezionato un nucleo di validi artisti su tutta l'area nazionale ed intercontinentale al fine di

favorire differenti sinergie creative.

La suggestiva cornice del palazzo novecentesco di via Pallavicino accoglierà le opere eseguite da alcuni autori contemporanei in ascesa sull'odierno panorama della ricerca artistica. I due temi trattati all'interno dell'esposizione riguardano argomenti di carattere estetico-esistenziale "Il senso della vita" e "Genio e Follia", approfonditi attraverso l'analisi critica dello storico dell'arte Sabrina Falzone e l'efficacia comunicativa di un percorso espositivo mirato a coinvolgere il fruitore dall'inizio alla fine della visita.

Testo critico a cura di Sabrina Falzone

Nel 1681 il poeta inglese John Dryden nel poema satirico "Absalom and Achitophel" asseriva che alla follia è affine il grande genio e che solo una sottile parete li divide. E' proprio questa lieve linea di confine ad elevare l'artista ad un equilibrio di creatività, nel quale confluisce un linguaggio universale ed esistenziale.

Nelle sale Guttuso e Mirò verranno esposte le opere dedicate al tema "Genio e follia" firmate Bruno Carati, Mauro Martin, Maria Pellini, Stefano Torrielli e Marco C. Wilme. Dalla ricerca fotografica di Mauro Martin, imperniata sull'osservazione della realtà quotidiana, il visitatore passerà ad ammirare i lavori eseguiti a tecnica mista da Maria Pellini che predilige il grande formato per esprimersi con innata gestualità e morbidezza grafica. Ad un primo sguardo colpisce l'impavido codice espressivo delle tensioni materiche affioranti dalle opere d'arte di Stefano Torrielli. Le tensioni materiche si alleviano nel languore pittorico del Maestro Bruno Carati, per sublimarsi nell'afflato artistico di Marco C. Wilme.

Nel Salone Bernini il percorso espositivo intitolato "Il senso della vita" è dedicato ad opere di alto contenuto socio-culturale: contro il femminicidio i quadri di Raffaella Amoruso reclamano il rispetto per la donna nell'accorato grido dell'energia materica.

Dal figurativismo cromatico di Veronika Ban al vibrante colorismo delle "Essenze d'Africa" di Sabrina Bertolelli, la tela si accende di nuove prospettive di colore fino a trasformarsi nelle calde tonalità della pittura di Silvia Rinaldi. Da esse nasce la profonda riflessione sul "panta rei" e sull'età dell'uomo che Rinaldi ritrae nel volto di un'anziana donna e nel giovane nudo rispettivamente come punto di arrivo e di partenza nel viaggio dell'uomo nel tempo.

Dall'accezione cosmica le tele di Michela Valenti rivelano una ricerca di carattere spirituale ben visibile nello stile dualistico della stesura orizzontale o verticale. Una straordinaria spiritualità si evince dalla ricerca dell'essenza nell'arte scultorea di Gianni Bucher, che racchiude un significato universale. Nel riferimento ai quattro elementi naturali anche Adele Virgilio, con il suo bagaglio di esperienza creativa, si proietta in direzione di un approfondimento ancestrale sul senso della vita, non scevro da allusioni alla genesi.

Verso la frammentazione dell'immagine si orienta la pittura dell'artista canadese Cathy Rowdy-Sholeh, residente in Germania, nel curioso accostamento agli irriverenti mosaici realizzati da Manrico Bertellotti con l'impiego di smalti di Murano, carichi di un senso ironico della vita.

Oltre alla partecipazione del pittore Dradi e dell'artista Dolores Filippo, l'artista iraniana Pari Ravan raggiunge un'interpretazione magistrale del senso della vita.>> (Sabrina Falzone)

**Info: Spazio Museale Sabrina Falzone,**

Via Giorgio Pallavicino 29 - 20145 Milano - Italy

Orari di apertura: mart-ven h.16-19; sabato h.10-12

Chiuso lunedì e festivi

Ingresso gratuito

[www.galleriasabrinafalzone.com](http://www.galleriasabrinafalzone.com)

