

Arte

dal 26/04/2014 al 24/05/2014

Galleria Spazio Museale Sabrina Falzone

Via Giorgio Pallavicino 29 - Milano - IT

Orario da martedì a venerdì h.16-19; sabato h.10-

12; chiuso lunedì e festivi

Ingresso libero

[w] www.galleriasabrinafalzone.com


Inserimento effettuato il 26 aprile 2014

da [sabinafalzone](#)

Questo inserimento non è stato fatto da un redattore di E-zine o è frutto di un comunicato stampa, di conseguenza non ci assumiamo nessuna responsabilità in merito all'esattezza dei dati riportati.

143 visualizzazioni

Valuta questo inserimento

 (1 votes, average: **5,00** out of 5)
“Genio e follia” e “Il senso della vita”

Vernissage Sabato 26 aprile dalle ore 18 alle 20

Dal 26 aprile al 24 maggio 2014

Presso Galleria Sabrina Falzone di Milano

*Programmazione:***Genio e Follia**

Esposizione di Fotografia e Pittura

Sale Guttuso e Mirò

*Espongono gli artisti:***Bruno Carati****Mauro Martin****Maria Pellini****Stefano Torrielli****Marco C.Wilme****Il senso della vita**

Esposizione Internazionale d'Arte Contemporanea

Salone Bernini

*Espongono gli artisti:***Raffaella Amoroso****Veronika Ban****Manrico Bertellotti****Sabrina Bertolelli****Gianni Bucher****Pari Ravan****Silvia Rinaldi****Cathy Rowdy-Sholeh****Stefano Torrielli****Michela Valenti****Adele Virgilio****Marco C.Wilme**

L'inaugurazione del 26 aprile nello Spazio Museale Sabrina Falzone di Milano interesserà due progetti espositivi di risonanza internazionale, per i quali è stato selezionato un nucleo di validi artisti su tutta l'area nazionale ed intercontinentale al fine di favorire differenti sinergie creative.

La suggestiva cornice del palazzo novecentesco di via Pallavicino accoglierà le opere eseguite da alcuni autori contemporanei in ascesa sull'odierno panorama della ricerca artistica. I due temi trattati all'interno dell'esposizione riguardano argomenti di carattere estetico-esistenziale "Il senso della vita" e "Genio e Follia", approfonditi attraverso l'analisi critica dello storico dell'arte Sabrina Falzone e l'efficacia comunicativa di un percorso espositivo mirato a coinvolgere il fruitore dall'inizio alla fine della visita.

Testo critico a cura di Sabrina Falzone

<<Nel 1681 il poeta inglese John Dryden nel poema satirico "Absalom and Achitophel" asseriva che alla follia è affine il grande genio e che solo una sottile parete li divide. E' proprio questa lieve linea di confine ad elevare l'artista ad un equilibrio di creatività, nel quale confluisce un linguaggio universale ed esistenziale.

Nelle sale Guttuso e Mirò verranno esposte le opere dedicate al tema "Genio e follia" firmate Bruno Carati, Mauro Martin, Maria Pellini, Stefano Torrielli e Marco C.Wilme. Dalla ricerca fotografica di Mauro Martin, imperniata sull'osservazione della realtà quotidiana, il visitatore passerà ad ammirare i lavori eseguiti a tecnica mista da Maria Pellini che predilige il grande formato per esprimersi con innata gestualità e morbidezza grafica. Ad un primo sguardo colpisce l'impavido codice espressivo delle tensioni materiche affioranti dalle opere d'arte di Stefano Torrielli. Le tensioni materiche si alleviano nel languore pittorico del Maestro Bruno Carati, per sublimarsi nell'afflato artistico di Marco C.Wilme.

Nel Salone Bernini il percorso espositivo intitolato "Il senso della vita" è dedicato ad opere di alto contenuto socio-culturale: contro il femminicidio i quadri di Raffaella Amoroso reclamano il rispetto per la donna nell'accorato grido dell'energia materica.

Dal figurativismo cromatico di Veronika Ban al vibrante colorismo delle "Essenze d'Africa" di Sabrina Bertolelli, la tela si accende di nuove prospettive di colore fino a trasformarsi nelle calde tonalità della pittura di Silvia Rinaldi. Da esse nasce la profonda riflessione sul "panta rei" e sull'età dell'uomo che Rinaldi ritrae nel volto di un'anziana donna e nel giovane nudo rispettivamente come punto di arrivo e di partenza nel viaggio dell'uomo nel tempo.

Dall'accezione cosmica le tele di Michela Valenti rivelano una ricerca di carattere spirituale ben visibile nello stile dualistico della stesura orizzontale o verticale. Una straordinaria spiritualità si evince dalla ricerca dell'essenza nell'arte scultorea di Gianni Bucher, che racchiude un significato universale. Nel riferimento ai quattro elementi naturali anche Adele Virgilio, con il suo bagaglio di esperienza creativa, si proietta in direzione di un approfondimento ancestrale sul senso della vita, non scevro da allusioni alla genesi.

Verso la frammentazione dell'immagine si orienta la pittura dell'artista canadese Cathy Rowdy-Sholeh, residente in Germania, nel curioso accostamento agli irriverenti mosaici realizzati da Manrico Bertelotti con l'impiego di smalti di Murano, carichi di un senso ironico della vita.

Oltre alla partecipazione del pittore Dradi e dell'artista Dolores Filippo, l'artista iraniana Pari Ravan raggiunge un'interpretazione magistrale del senso della vita.>> (Sabrina Falzone)

Info: Spazio Museale Sabrina Falzone,

Via Giorgio Pallavicino 29 – 20145 Milano – Italy

Orari di apertura: mart-ven h.16-19; sabato h.10-12

Chiuso lunedì e festivi

Ingresso gratuito

www.galleriasabrinafalzone.com

 **Mi piace** per vedere cosa piace ai tuoi amici.



 Plug-in sociale di Facebook

BENVENUTI A E-ZINE

E-zine una rivista telematica indipendente interessata a tutto ciò che riguarda la cultura e il gusto nel loro significato più esteso: arte, letteratura, musica, cinema, fotografia, architettura, moda, design, società

ULTIMI EVENTI INSERITI

Piedoni Eccentrici
22 mag 2014

Ciak...Si Ruba!
22 mag 2014

ArtItaly&ArtWorld
22 mag 2014

Interno 14 : mostra "PARADIGMA" di Emanuele Piccardo
21 mag 2014

IL Concerto Superdiverso
21 mag 2014

ULTIME NOTIZIE INSERITE

STEFANO SPORTELLI: "COME QUANDO" è il singolo che anticipa "AMAMI PIU' FORTE DI LEI"
22 mag 2014

SERAZZI & La Cucina: COME UNA RUMBA è il singolo tratto da "À la carte"
21 mag 2014

GANTCHO: GET OUT OF MY HEAD è il suo nuovo singolo dance
21 mag 2014

CHIARA JERÌ & ANDREA BARSALI DUO ACUSTICO L'album Mezzanota alla seconda ristampa. Oltre 500 le copie finora vendute.
20 mag 2014

Esce "TANEDA" L'album d'esordio ispirato alla musica di Thelonious Monk di **ALESSANDRO FLORIO (GUITAR)** e **MATTIA MAGATELLI (DOUBLE BASS)**. Dal 22 maggio disponibile nei principali Digital Store
20 mag 2014

RICERCA

Cerca all'interno di E-zine