

An abstract painting featuring thick, expressive brushstrokes. The composition is dominated by a bright yellow background, which is punctuated by numerous white, rounded, shell-like shapes. A large, dark, almost black, curved shape, resembling a fish or a stylized letter, is positioned in the center. The top and right edges are framed by vibrant green and blue strokes, suggesting foliage or a sky. The overall texture is very tactile due to the visible paint application.

SABRINA BERTOLELLI

S A B R I N A B E R T O L E L L I
a r t i s t a

BIO

Artista, ricercatrice e creativa, Sabrina Bertolelli nasce a Roma il 13 aprile 1968.

Laureata allo IED, Istituto Europeo di Design a Roma, è una pittrice in evoluzione, geniale ed intuitiva.

Da sempre interessata ad esperienze e sperimentazioni diverse, dai materiali alle tecniche, è dotata di sensibilità costruttiva dello spazio vero o immaginario.

Con equilibrio cromatico riesce con le sue opere a re-interpretare emozioni, spazi e forme.

Dal 1994 realizza mostre personali e partecipa a collettive, in Italia e all'estero.

2013 Mostra Collettiva "Le donne nell'arte", Galleria D'Arte 'La Telaccia', Torino

2013 Art Innsbruck Expo, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, Innsbruck

2012 V Biennale d'Arte, Monte Carlo

2012 Mostra Collettiva "Sei Artisti Per Sei Regioni", Galleria D'Arte 'La Telaccia', Torino

2006 Mostra Galleria "A Mano Libera", Roma

2005 Mostra di beneficenza "Sapori in Festa" progetto "Solidarietà", gioco a premi "Arte in gioco"

2005 Club Fox by Project Fox, vincitrice concorso nazionale "Club Fox" Volkswagen per artisti emergenti, arte contemporanea, pittura e design

2004 Premio Internazionale Arte Contemporanea di pittura e scultura, Premio Roma "Tema Libero", Roma

1994 Varie esposizioni personali e collettive

BIO

Artist, researcher and creative, Sabrina Bertolelli was born in Rome on April 13th, 1968.

Graduated at IED, European Institute of Design in Rome, she is an evolving brilliant and intuitive painter.

Always interested in different experiences and experimentations, from materials to techniques, she is a constructive sensitivity talented, of real and imaginative space.

With a chromatic balance, she is able to re-perform emotions, spaces and figures in her work.

Since 1994 she achieves solo and group exhibitions, in Italy and abroad.

2013 Group Exhibition "Le donne nell'arte", 'La Telaccia' Art Gallery, Turin

2013 Art Innsbruck Expo, International Fair for Contemporary Art, Innsbruck

2012 V Biennale D'Arte, Monte Carlo

2012 Group Exhibition "Sei Artisti Per Sei Regioni", 'La Telaccia' Art Gallery, Turin

2006 Exhibition at "A Mano Libera" Gallery, Rome

2005 Charity Exhibition "Sapori in Festa" project "Solidarietà", giveaway "Arte in gioco"

2005 Club Fox by Project Fox, winner of national competition "Club Fox" Volkswagen for emerging artists, contemporary art, painting and design

2004 International Prize for Contemporary Art in painting and sculpture, The Rome Prize "Tema Libero", Rome

1994 Various solo and group exhibitions

ESSENZE D'AFRICA

"Gli occhi parlano, gli sguardi pensano, il corpo è una festa".

La collezione "Essenze d'Africa" nasce da un grande amore per la natura e per l'Africa. Sole, vento, acqua e terra sono elementi di una vita essenziale, ma rivelatori delle sensazioni più profonde dell'essere umano che affiorano dalla pelle e come colori vengono stese su una tavolozza.

La tela, contenitrice e depositaria di moti interiori, prima ancora del colore, viene lavorata con il gesso: i disegni e le incisioni ottenuti costituiscono così una sorta di scheletro in grado di chiudere come in un abbraccio tutte le profonde e sensibili forme dell'essere umano.

"Nella tematica 'Essenze d'Africa' l'artista armonizza i suoi soggetti con rara espressività, in essi infatti non mancano ricorrenti aspetti contenutistici sempre all'insegna di un'arte sensibile.

La tecnica dell'acrilico su tela, eseguita con capacità dei mezzi, si fonde pertanto con l'oculata analisi del colore e la validità della resa formale."

Monia Malinpenza – Critico d'arte e titolare della Galleria 'La Telaccia' by Malinpenza, Torino

ESSENZE D'AFRICA

"Eyes reveal, looks reflect, the body is a celebration."

"Essenze d'Africa" is a collection coming from the passion for nature and Africa. Sun, wind, water and land are elements of an essential life, revealing the deep human being sensations.

They come to the surface and are stretched on a palette like colors.

The canvas is depositary of inner impulses and before being colored it is worked with the plaster: the system of drawings and engravings embraces all deep and sensitive forms of the human as a frame.

"In "Essenze d'Africa" the artist matches her subjects with an uncommon expressiveness, their aspect and contents convey cyclically to a sensitive art.

The technique of acrylic on canvas is successfully performed, with an accurate color analysis and an efficient outward rendering."

Monia Malinpenza – Art Critic and 'La Telaccia' by Malinpenza Gallery Owner, Turin

PIOGGIA

Acrilico su tela - 2010 - 120X80



BUFALO D'ACQUA

Acrilico su tela
2013 - 30X60



SAGGEZZA

Acrilico su tela
2013 - 35X50









SOLE

Acrilico su tela
2010 - 80X120

LUCE (EVA)

Acrilico su tela
2010 - 80X120





FRATELLI

Acrilico su tela - 2012 - 45X35



SGUARDO TRIBALE

Acrilico su tela
2013 - 80X100

SPERANZA

Acrilico su tela
2012 - 30X24



CONTACTS

www.sabrinabertolelli.com

Tel_+39 339 8061220

Mail_info@sabrinabertolelli.com

